WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Huguette Duflos

Huguette Duflos (*Hermance Hert*)[1], née **Hermance Joséphine Meurs** le 24 août 1887 à Limoges[2] et morte le 12 avril 1982 en son domicile dans le 8e arrondissement de Paris[3], est une actrice française.

Biographie

En 1910, elle épouse le comédien Raphaël Duflos dont elle divorcera vers 1928. De 1915 à 1924, elle est pensionnaire de la Comédie-Française. Elle en est sociétaire de 1924 à 1927. Elle entreprend ensuite une carrière cinématographique. Elle connait le succès durant la période du cinéma muet, dirigée notamment par Léonce Perret et Julien Duvivier. Après l'avènement du parlant, aux exigences duquel elle s'adapte avec moins de bonheur, elle se consacre principalement au théâtre.

Elle est inhumée au cimetière des Batignolles division 24 (Paris).

Filmographie partielle

Films muets

- 1914 : *Le Droit de l'enfant* de Henri Pouctal
- 1914 : *L'Instinct* de Henri Pouctal
- 1914 : *L'Infirmière* de Henri Pouctal
- 1916 : *C'est pour les orphelins !* de Louis Feuillade
- 1916 : *La Femme inconnue* de Gaston Ravel
- 1916 : *Madeleine* de Jean Kemm

Huguette Duflos

Huguette Duflos entre 1875 et 1917, photographie de Jean Reutlinger

Fonction

Sociétaire de la Comédie-Française

Biographie

Naissance	24 août 1887 Limoges
Décès	12 avril 1982 (à 94 ans) 8e arrondissement de Paris
Sépulture	Cimetière des Batignolles
Nom de naissance	Hermance Joséphine Meurs
Nationalité	française
Activités	Actrice
Conjoint	Raphaël Duflos

- 1916 : *Volonté* de Henri Pouctal
- 1917 : *Son héros* de Charles Burguet
- 1918 : *Les Bleus de l'amour* de Henri Desfontaines
- 1920 : *Travail* de Henri Pouctal
- 1920 : *L'Ami Fritz* de René Hervil
- 1920 : *Le Piège de l'amour* de Alexandre Ryder
- 1920 : *Mademoiselle de La Seiglière* d'André Antoine
- 1921 : *La Fleur des Indes* de Théo Bergerat
- 1921 : *L'Amie d'enfance* de Félix Léonnec
- 1921 : *Lily Vertu* de Daniel Bompard
- 1922 : *Les Mystères de Paris* de Charles Burguet : Fleur-de-Marie
- 1922 : *Molière, sa vie, son œuvre* de Jacques de Féraudy
- 1923 : *Kœnigsmark* de Léonce Perret
- 1924 : *J'ai tué* de Roger Lion
- 1924 : *La Princesse aux clowns* d'André Hugon : La princesse Olga
- 1925 : *Le Chevalier à la rose* (*Der Rosenkavalier*) de Robert Wiene
- 1926 : *Yasmina* d'André Hugon
- 1926 : *L'Homme à l'Hispano* de Julien Duvivier
- 1927 : *Chantage* d'Henri Debain
- 1928 : *Palace* de Jean Durand
- 1929 : *La Voix de sa maîtresse* - court métrage - de Roger Goupillières

Autres informations	
Maître	Raphaël Duflos

Films parlants

- 1930 : *Le Mystère de la chambre jaune* de Marcel L'Herbier
- 1931 : *Le Procès de Mary Dugan* de Marcel de Sano
- 1931 : *Le Parfum de la dame en noir* de Marcel L'Herbier
- 1936 : *Martha* de Karl Anton
- 1937 : *Les Perles de la couronne* de Sacha Guitry et Christian-Jaque
- 1937 : *Maman Colibri* de Jean Dréville
- 1938 : *Le Cœur ébloui* de Jean Vallée
- 1938 : *Le Train pour Venise* de André Berthomieu
- 1939 : *Visages de femmes* de René Guissart
- 1942 : *La Loi du printemps* de Jacques Daniel-Norman

- 1942 : *Des jeunes filles dans la nuit* de René Le Hénaff
- 1945 : *Christine se marie* de René Le Hénaff
- 1946 : *Le Capitan* de Robert Vernay
- 1952 : *Douze Heures de bonheur* de Gilles Grangier
- 1962 : *Les Petits Matins* de Jacqueline Audry

Théâtre

Carrière à la Comédie-Française

Entrée à la Comédie-Française en 1915
Sociétaire de 1924 à 1927
370e sociétaire

- 1916 : *L'Avare* de Molière : Élise
- 1917 : *Dom Juan ou le Festin de pierre* de Molière : Mathurine
- 1917 : *Les Noces d'argent* de Paul Géraldy : Jeanne
- 1920 : *L'Amour médecin* de Molière, mise en scène Georges Berr : Lucinde
- 1920 : *Le Misanthrope* de Molière : Eliante
- 1920 : *Sganarelle ou le Cocu imaginaire* de Molière : Célie
- 1920 : *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais : Chérubin
- 1920 : *Les Plaideurs* de Jean Racine : Isabelle
- 1920 : *Maman Colibri* d'Henry Bataille : Miss Deacon
- 1921 : *Francillon* d'Alexandre Dumas fils : Annette de Riverolles
- 1921 : *Le Sicilien ou l'Amour peintre* de Molière, mise en scène Georges Berr : une Mauresque
- 1921 : *Le Florentin* (fragments) de Jean de La Fontaine : Hortense
- 1922 : *L'Impromptu de Versailles* de Molière, mise en scène Raphaël Duflos : Mlle Du Croisy
- 1922 : *L'Abbé Constantin* d'Hector Crémieux et Pierre Decourcelle d'après Ludovic Halévy
- 1923 : *Le Dépit amoureux* de Molière : Ascagne
- 1923 : *Les Deux Trouvailles de Gallus* de Victor Hugo : Nella
- 1923 : *La Veille du bonheur* de François de Nion et Georges de Buysieulx : Minna Lorgant
- 1923 : *L'Infidèle* de Georges de Porto-Riche : Vanina
- 1924 : *Je suis trop grand pour moi* de Jean Sarment : Hélène
- 1924 : *La Sœur de Jocrisse* d'Antoine-François Varner et Félix-Auguste Duvert : Charlotte
- 1924 : *Le Vieil Homme* de Georges de Porto-Riche : Mme Allain
- 1925 : *Les Limites du cœur* d'André Beaunier : Gladys
- 1926 : *Alkestis* (*Alceste*) de Georges Rivollet d'après Euripide : deuxième Coryphée

Hors Comédie-Française

- 1924 : *Manon* de Fernand Nozière, Théâtre de la Gaîté
- 1926 : *Une revue 1830-1930* revue en 2 actes et 30 tableaux de Maurice Donnay et Henri Duvernois, musique Reynaldo Hahn, Théâtre de la Porte-Saint-Martin

- 1928 : *Le Cercle* de William Somerset Maugham, mise en scène Lucien Rozenberg, Théâtre des Ambassadeurs
- 1929 : *L'Homme de joie* de Paul Géraldy et Robert Spitzer, Théâtre de la Madeleine : Madeleine
- 1929 : *Le Dernier Tzar* de Maurice Rostand, mise en scène Émile Couvelaine, Théâtre de la Porte-Saint-Martin : Olga
- 1930 : *Miss France* de Georges Berr et Louis Verneuil, Théâtre Édouard VII : Claudine Guérin
- 1931 : *Le Cyclone* de Somerset Maugham, mise en scène Jacques Baumer, Théâtre des Ambassadeurs : Stella Tabret
- 1933 : *Le Cercle* de William Somerset Maugham, mise en scène Lucien Rozenberg, Théâtre des Ambassadeurs : Élisabeth
- 1933 : *Le Paradis perdu* de Paul Gavault, Théâtre de l'Athénée : Alberte Leverdier
- 1934 : *L'École des contribuables* de Louis Verneuil et Georges Berr, Théâtre Marigny : Juliette Valtier
- 1934 : *Do, Mi, Sol, Do* de Paul Géraldy, Théâtre de la Michodière
- 1935 : *Noix de coco* de Marcel Achard, mise en scène Raimu, Théâtre de Paris : Caroline
- 1940 : *Si je voulais* de Paul Géraldy, Robert Spitzer, Théâtre des Célestins
- 1941 : *Topaze* de Marcel Pagnol, Théâtre de Paris : Suzy Courtois
- 1943 : *Mon ami*, Théâtre Saint-Georges
- 1948 : *Trois garçons, une fille* de Roger-Ferdinand, mise en scène Paule Rolle : la mère
- 1950 : *Clérambard* de Marcel Aymé, mise en scène Claude Sainval, Comédie des Champs-Élysées : Comtesse Louise de Clérembard
- 1954 : *Bel-Ami* de Frédéric Dard d'après Guy de Maupassant, mise en scène Jean Darcante, Théâtre des Célestins : M^{me} Walter
- 1954 : *Clérambard* de Marcel Aymé, mise en scène Claude Sainval, Comédie des Champs-Élysées : Comtesse Louise de Clérembard
- 1955 : *Felicity* de Noël Coward, mise en scène Gilbert Roland, Théâtre Monceau : Comtesse Louise de Clérembard
- 1958 : *Clérambard* de Marcel Aymé, mise en scène Claude Sainval, Comédie des Champs-Élysées
- 1960 : *Gigi* de Colette, mise en scène Robert Manuel, Théâtre Antoine : M^{me} Alvarez
- 1961 : *Clérambard* de Marcel Aymé, mise en scène Claude Sainval, Comédie des Champs-Élysées : Comtesse Louise de Clérembard

Notes et références

1. Huguette Duflos (http://www.filmportal.de/person/huguette-duflos_8682b7f718334389ab7569cfccebdb99), Filmportal.de
2. Archives de la Haute-Vienne, commune de Limoges, acte de naissance n^{o} 1185, année 1887 (page 67/236) (http://archives.haute-vienne.fr/ark:/52328/s0056d99a3900b71/56d99a392199f)
3. Archives de Paris 8^{e}, acte de décès n^{o} 109, année 1982 (page 15/31) (http://archives.paris.fr/arkotheque/visionneuse/visionneuse.php?arko=YTo2OntzOjQ6ImRhdGUiO3M6MTA6IjIwMTgtMDEtMDEiO3M6MTA6InR5cGVfZm9uZHMiO3M6MTE6ImFya29fc2VyaWVsIjtzOjQ6InJlZjEiO2k6NDtzOjQ6InJlZjIiO2k6MjcwODM1O3M6MTY6InZpc2lvbm5ldXNlX2h0bWwiO2I6MTtzOjIxOiJ2aXNpb25uZXVzZV9odG1sX21vZGUiO3M6NDoicHJvZCI7fQ==#uielem_move=-8%2C-378&uielem_rotate=F&uielem_islocked=0&uielem_zoom=106)

Liens externes

-
- Ressources relatives à l'audiovisuel : AllMovie (https://www.allmovie.com/artist/p224407) · Allociné (https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=7841.html) · Filmportal (https://www.filmportal.de/8682b7f718334389ab7569cfccebdb99) · IMDb (https://wikidata-externalid-url.toolforge.org/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm0240646)
- Ressources relatives au spectacle : *Les Archives du spectacle* (https://lesarchivesduspectacle.net/p/50892) · *Comédie-Française* (https://www.comedie-francaise.fr/fr/artiste/huguette-duflos)
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Deutsche Biographie* (http://www.deutsche-biographie.de/1061900347.html) · *Universalis* (https://www.universalis.fr/encyclopedie/huguette-duflos/)
- Notices d'autorité : VIAF (http://viaf.org/viaf/81550080) · ISNI (https://isni.org/isni/0000000442982305) · BnF (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb146536276) (données (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb146536276)) · LCCN (http://id.loc.gov/authorities/no2017035056) · GND (http://d-nb.info/gnd/1061900347)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Huguette_Duflos&oldid=214067980 ».